

لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
الثمن
٥٠ ق.ل.
٤٩
أولاد
الحيّ الثاني

لولو الصغيرة وصديقها طبوش

ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
نازلي حمادة
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦



ما بكِ يا "هنا"؟
أولاد الحي الثاني!













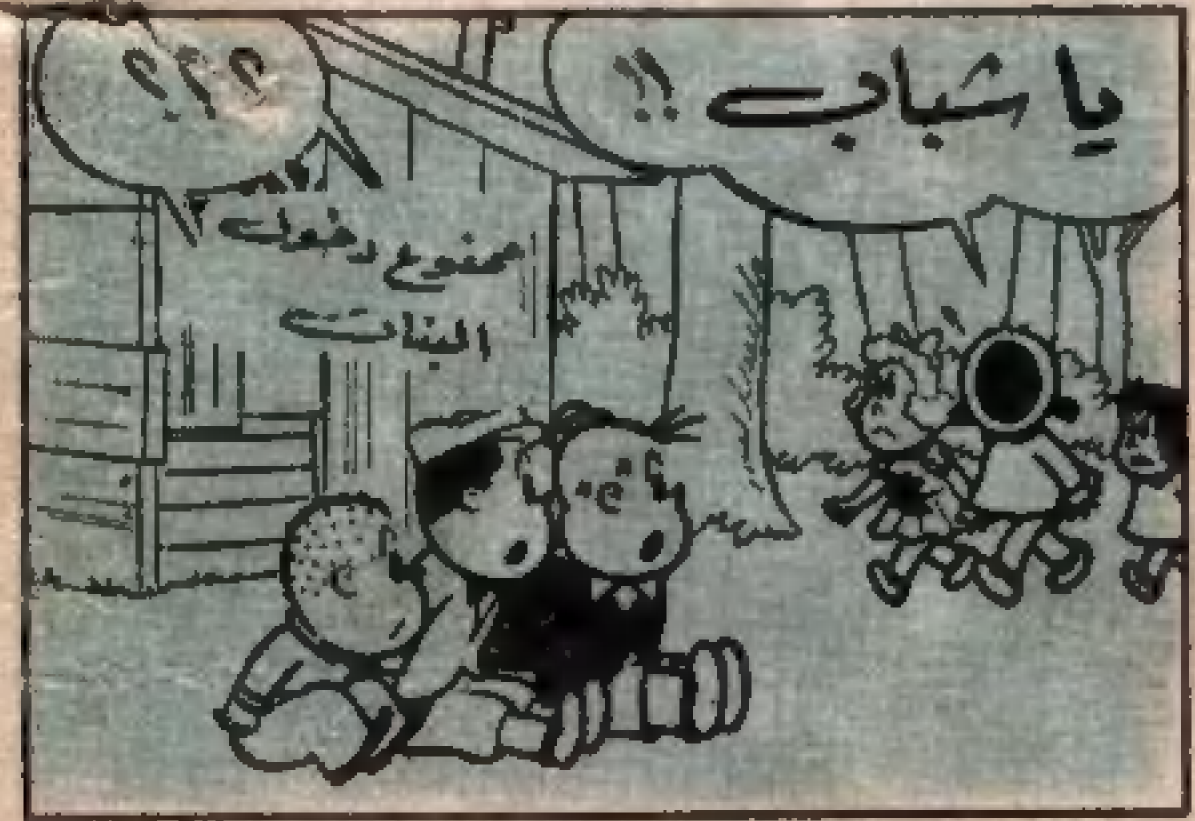

بسيطة!
وماذا حدث ؟


؟
لولو... أنتِ مبلولة!
آخ!
ها! ها! ها!


قنبلةُ ماء!
إنهم أولاد الحيّ الثاني!
أنتِ يا.. أنتِ يا..
عظيم!
أصبتُ الهدف!
ها! ها!


هذه المرّة سأنتقم منهم!
بسيطة! لماذا تصرخين؟ لأنكِ تبللتِ بالماء؟


سأرى الآن؟
ماذا تفعلين ؟


يا شباب!!
؟!؟
ممنوع دخول البنات


إسمعوا يا شباب!
ها! ها! ها!
ممنوع دخول البنات


ما الذي يضحككم؟
وقعت في بركةِ ماء!!
أو بركةِ وحل!
ها! ها! ها!
ممنوع دخول البنات









لن تفعلوا لهم شيئًا!
طبعًا يا "لولو" ولكن-










يا تُرى ماذا ستفعلُ ؟
لا أعلمُ !
وأنا أيضًا !


لا يمكن أن ننتقم من أولادِ الحيّ الثاني !
إنهم أقوياء !
نسيت أن هناك حاجزاً !


أنظري إلى حفرةِ الوحل !
لا تهتمّي !
شاهدتُ همًّا !!


ها هو !!
يه ! ها هي عنزة جارِنا !!


إنها دائمًا مربوطة هنا !!
يه !
أنظري ... إنها غاضبة !!


يجب أن نتسلّقَ الحاجزَ !!
من هنا !!


هيّا يا "لولو" !
يوجد مسمارٌ في الحاجزِ !!


هناك فراغٌ نمرّ منه !
لن نتسلّقَ الحاجزَ إذن !
امم !!


دَعينا نخرجُ لنفكرَ في طريقة ننتقمُ فيها من الأعداء !
أمم !!


أريد أن أنتقمَ منهم !!
خطرتْ لي فكرة يا "هنا" !
ماهي يا "لولو"؟


إلحقا بي !!
سأضعُ هذا الصندوق أمامَ الحاجز !!
لم أفهم !!
وأنا أيضاً !!


لنذهبَ إلى البيت ونحضر علبة الخياطة !
علبة الخياطة؟!
لماذا؟


لنخيطَ الثقوبَ في ثيابِ الأولاد !
أيّ ثقوب؟
لم أفهم !


عندما يتسلقون الحاجز؟
سأشرح لكما فيما بعد !
حسناً !!


فهمتُ الآن !
نعم يا لولو!
أرجو أن تنجح الخطة !


مرحبا يا أولاد الحيّ الثاني !
أنظروا من أتى !
السخيفات !
ماهذه العلبة؟


هه؟
هل تخيطين شيئاً؟
سأفعل ذلك بعد قليل، هل سمعتم ماقالَ "طبوش"؟!


قالَ أنه يمكن أن يغلبكم متى يشاء!
ومَن يهمه؟
من؟ ذاك السمين؟
صحيح !


هل سمعتم يا شباب ؟
ثم قالَ أنه يربطكم ببعضكم البعض ويرشكم بالبودرة . أنا حذرتكم وأنتم أحرار!
صحيح ؟


هيّا بنا نعلمه من نحن ؟
هيّا !!
نجحت الخطة يا لولو !
لنلحق بهم !


ماذا تريدوني أن أفعل بهذا الصبي
يه ! الفترة !
تسلقوا الحاجزَ يا شباب!


فكرة عظيمة !!
لا أحبّ هذه الفترة !!
هناك صندوق يمكنكم أن تحتفوا عليه !!


هيا !!
بسرعة !
فوق !!


يه !
ياي !
باي !
يه؟
ما بكم ؟


تمزقت سراويلنا!
هل أخيطها لكم !


لا !
لا يمكن أن تمشوا في المدينة هكذا !
دعها تخيطها لنا !!


إبدأي بالخياطة ولكن بدون أن تنظري!
كيف أمسك بالإبرة والخيط بدون أن أنظر!


أسرعي!
سأستعمل خيطاناً متينة!!


حسناً هيا!!
تعال يا شاب!


أف! أنتم أسخف الناس. إقتربوا من بعضكم البعض
حسناً!
أسرعوا!


هل انتهيت يا لولو؟
نعم!!
حان الوقت!
هيا بنا!


ماذا؟
أنتم ملتصقون ببعضكم البعض!
والآن أين الوحل يا بنات؟


تفضلوا بدأت الحفلة!!


هيا يا "هنا" أظن اننا متساويان الآن!
وهذه آخر ضربة!!
آخ!


آخ! آخ!
لماذا لم يقفزوا أكثر بأرجلهم الطويلة؟
لأنهم يبدون كالعنكبوت يتحركون ببطء!!
صحيح!!
النهاية







هل تناديني ؟
ستأتي خالتك وابنها لزيارتنا أسرع ونظف المكان !







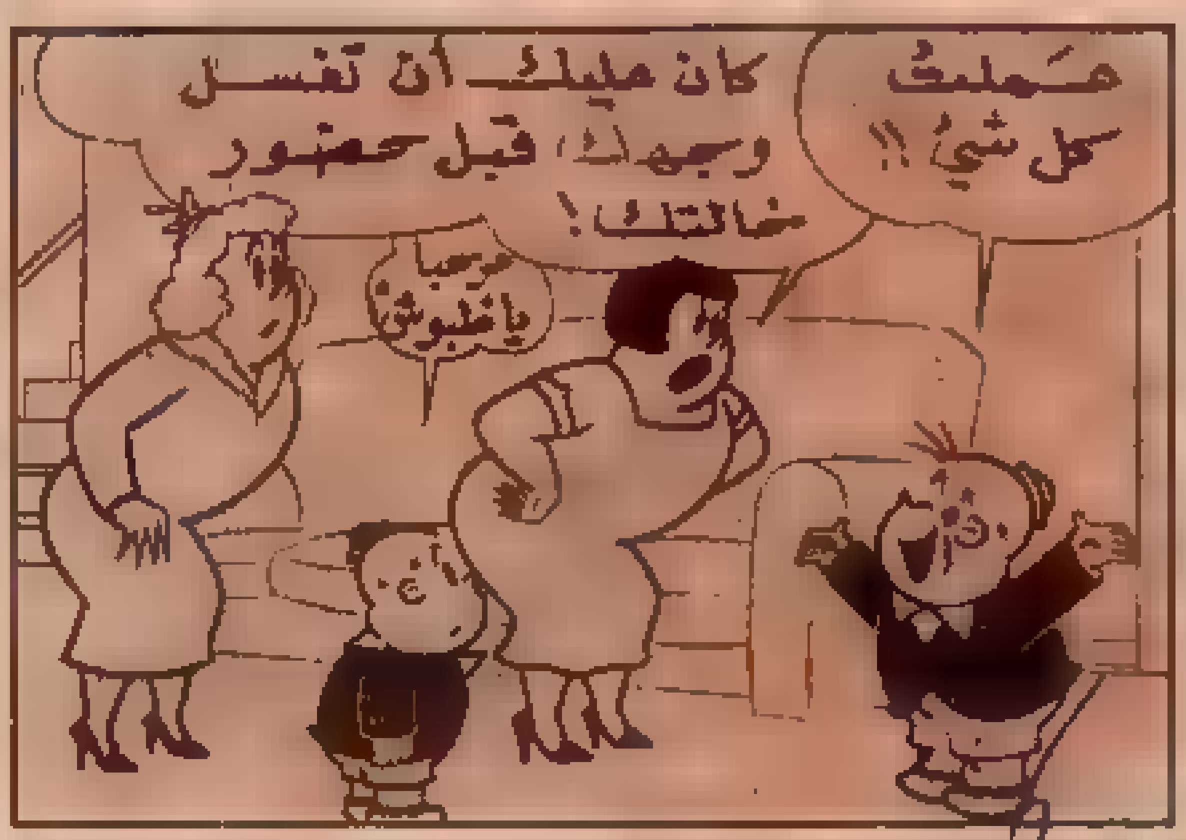


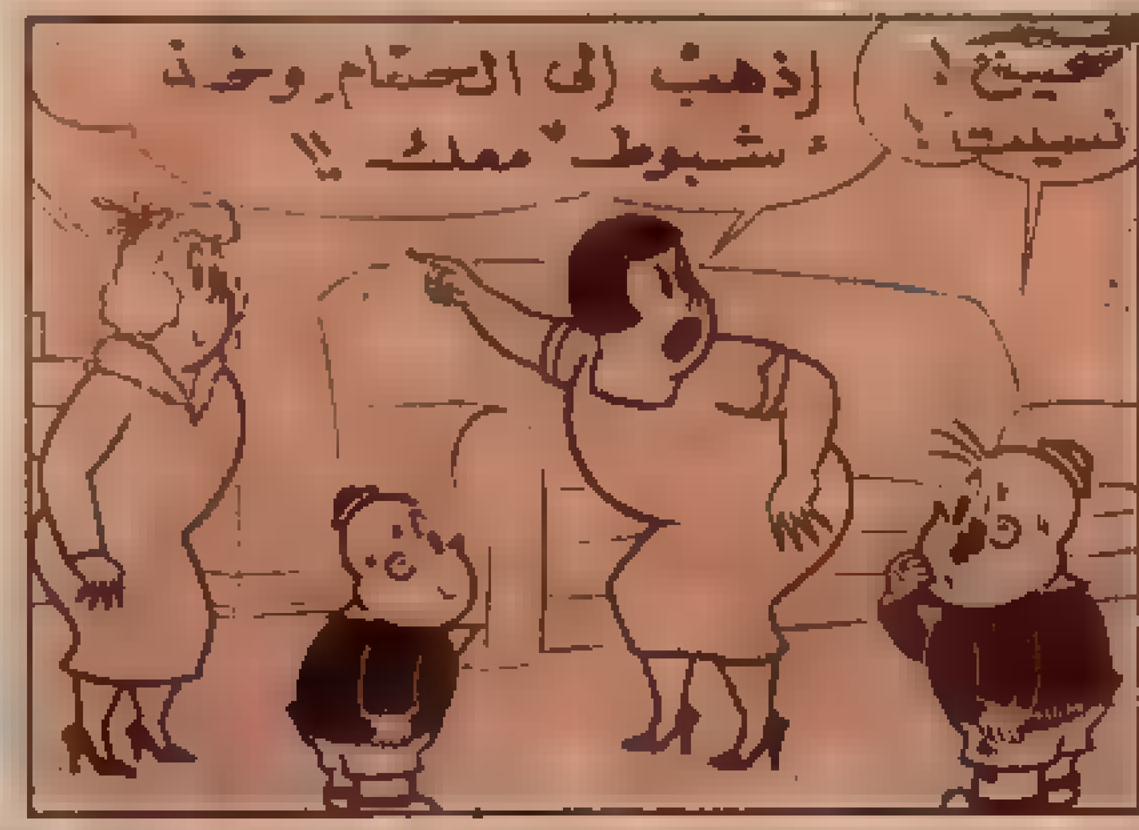

ولا أريدُ أن أكسر أية زجاجة !


سأنتهي الآن !!


الحمد لله ! إنتهى كل شيء !!

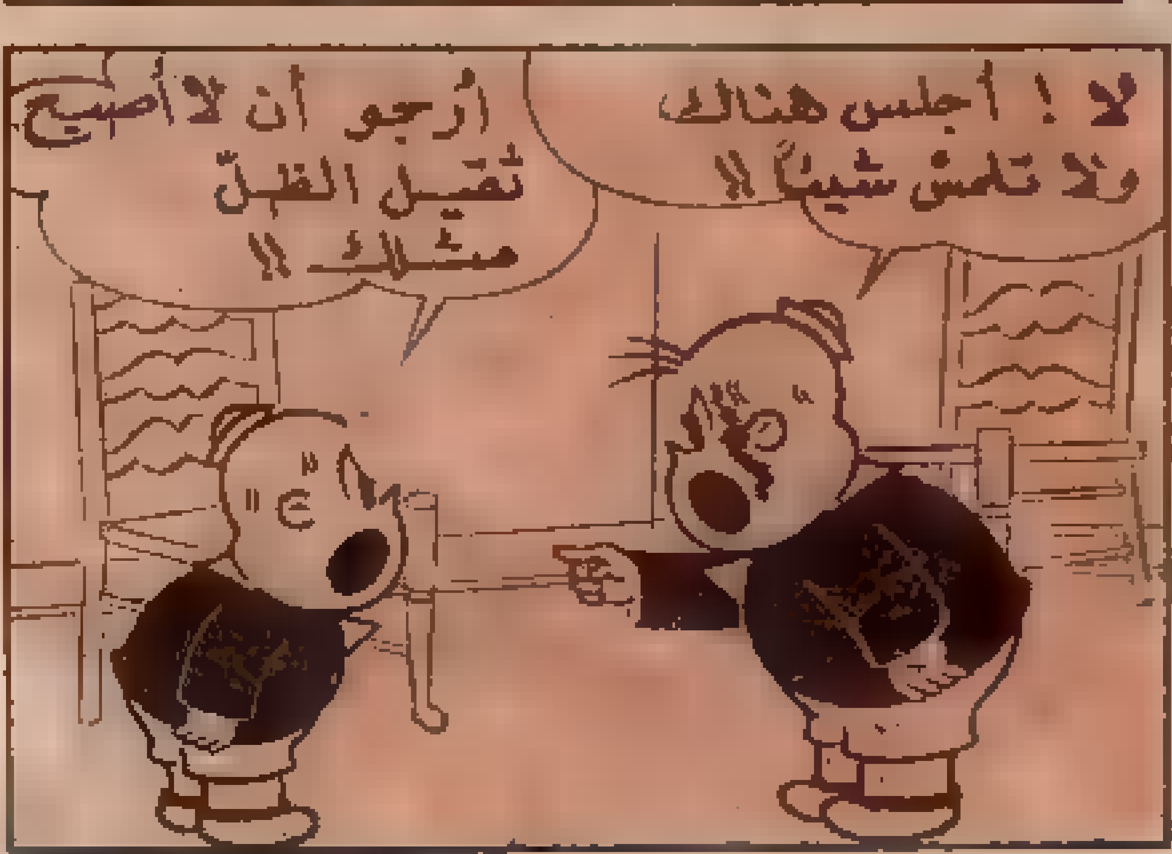

ليأتي "شبوط" الآن ! أنا مستعد !!
أظن كان عليك أن تقوم بعمل ما !!


هَملتُ كل شيءٍ !!
كان عليك أن تغسل وجهك قبل حضور خالتك !
مرحبا يا طبوش !


عيني ! نسيت !
إذهب إلى الحمام وخذ "شبوط" معك !!


لماذا لا يبقى "شبوط" هنا ؟
يجب أن تهتم بإبن خالتك !
هيا يا "طبوش" !


ما أهمّية وجودك معي ؟
سألعب في غرفتك وأنت تغسل وجهك !


لا ! أجلس هنالك ولا تلمس شيئاً !!
أرجو أن لا أصبح ثقيل الظلّ مثلك !!









هيّا نخرج !

لم أرَ شيئاً بعد !!















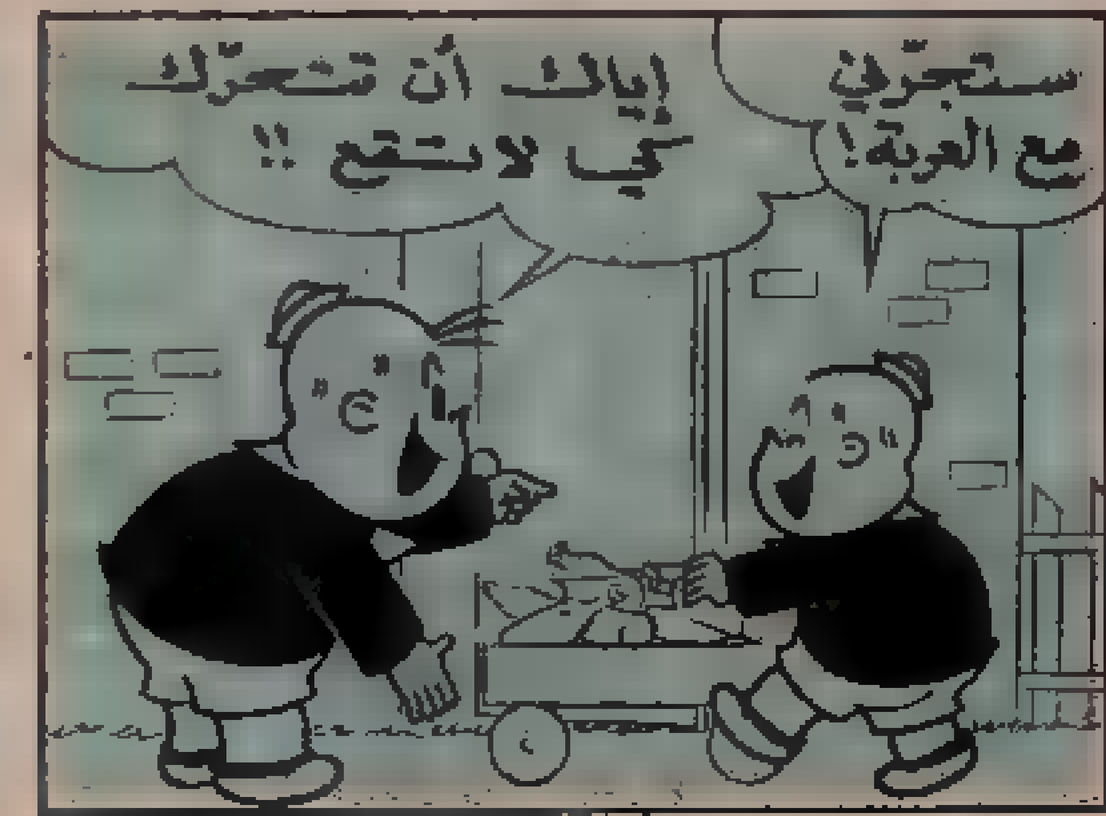
ماذا تفعل
يا طبوش؟
هذه عربة قديمة
أتريد أن
تلعب بها !!

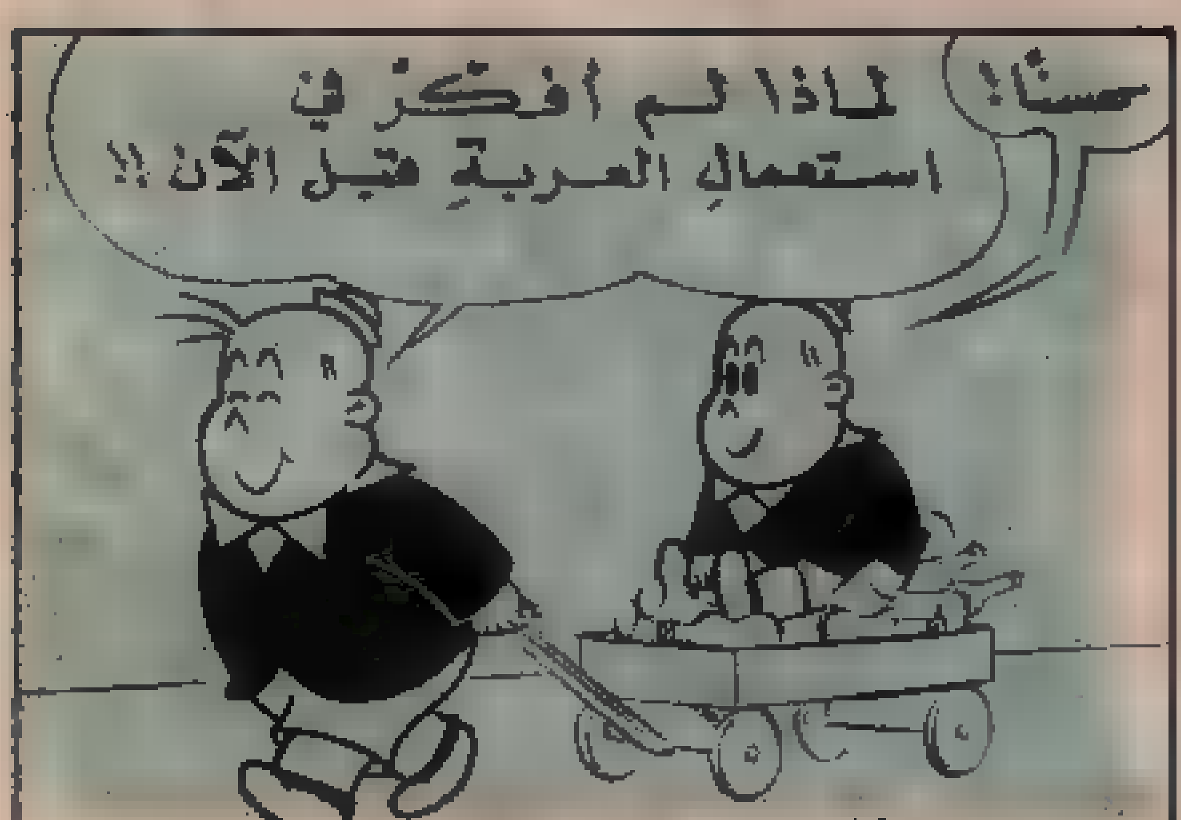


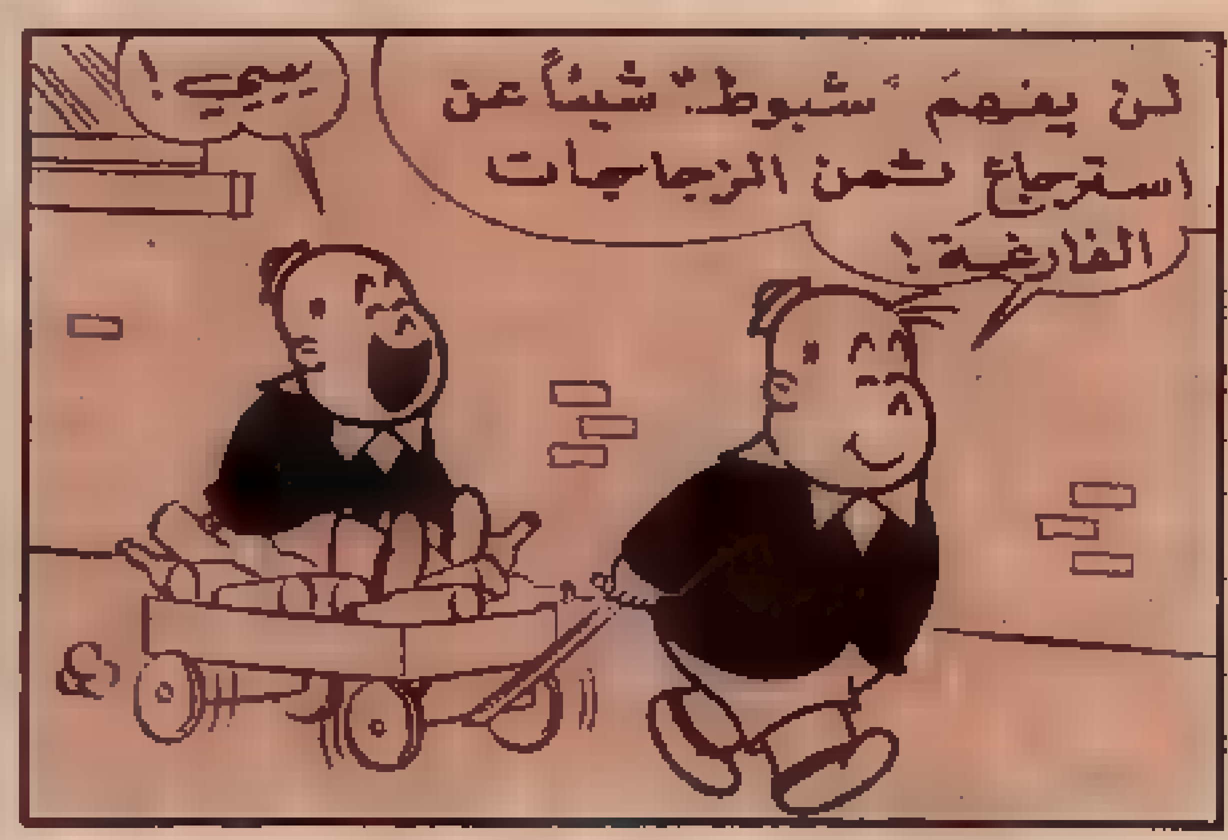











لن يفهمَ «شبوط» شيئاً عن استرجاع ثمن الزجاجات الفارغة!
بيبي!

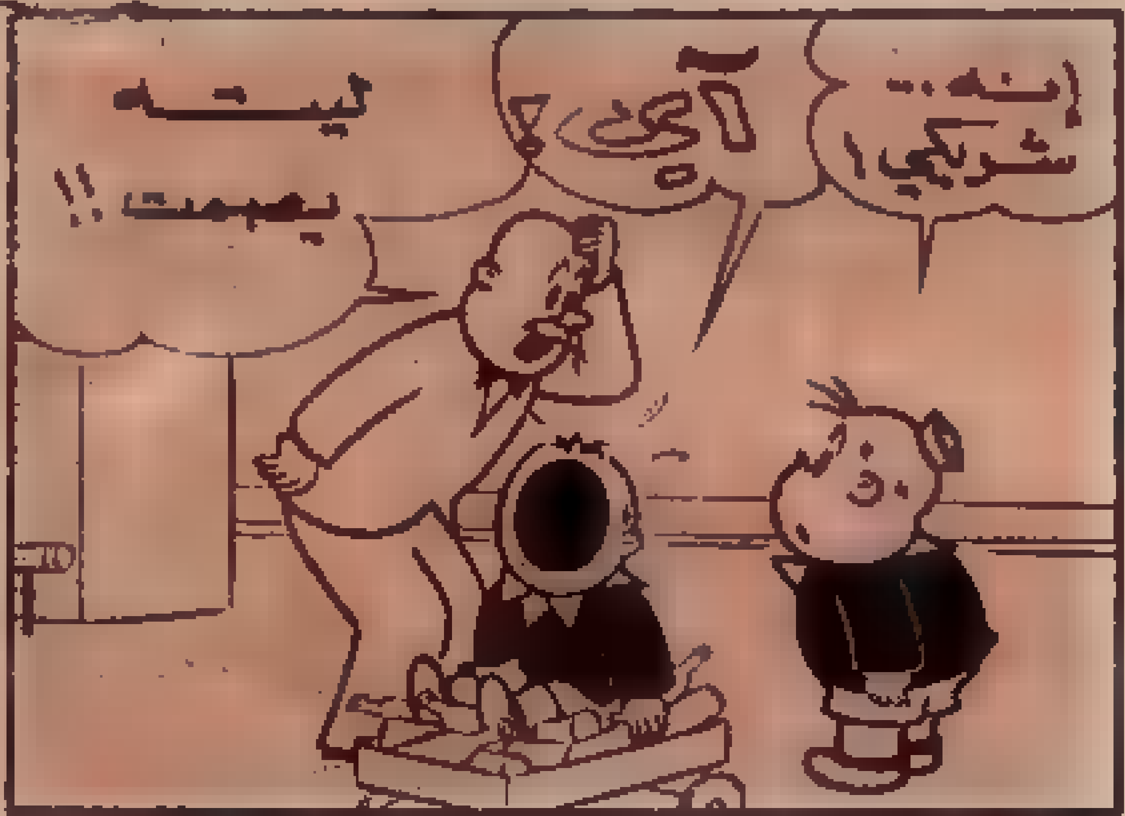

سأعود بعد أن يذهب «شبوط» مع أمه وأسترجع ثمن الزجاجات!!


عليك أن لا تكسر أية زجاجة!
ولكنها وقعت!


لا يهمني... أريد أن أعيدَ الزجاجات سالمة!!
وما هي المشكلة؟


إذا كسرت زجاجة أخرى سأضعك في السجن!!
ياي!!


آي!!
جئت بحملة من الزجاجات الفارغة!
جئتَ بمساعد يا طُبوش؟


إنه... شريكي!
آيي!
ليته يصمت!!


آي!
أصمت! الصوت المزعج يسيء للزبائن وهم يأكلون البوظة!!


إشتري لي بوظة!
إشتري لنفسك!


لا يوجد معي قرش واحد!
لو كانت معي النقود لاشتريت لك ما تريد!
قف هنا لأعيد الزجاجات!


آي!
أف! من هذا الولد المزعج!!


هيا بنا يا "شبوط"!
ماذا تفعل هناك؟


آكل بوظة!
آه!!
إذن كانت النقود معك كل الوقت!


آه!!
أنت لئيم جداً يا "شبوط"!


تفضل يا بني!
١٨ زجاجة بليرتين!


ماذا! خمسة قروش؟
والباقي أخذته ثمن البوظة لشريكك!


بوظة؟ له؟
قلت أنه لا يوجد معك أي نقود تشتري له بوظة!!


كان ذلك ثمن صمته!!
طبعاً، وأنا دفعت الثمن
آي!
النهاية

عيد الأم

لولو تُحِبُّ أمها وأرادتْ أن تُقَدِّمَ هديةً جميلةً في يوم ِ عيدِ الأُمّهات ولكنَّها لا تملكُ ثمنَ الهديةِ . عَلِمَتْ أنَّ أمها تُحِبُّ العطورَ ، فقررتْ أن تَشْتَرِيَ لها زجاجةَ عطرٍ . ولكنَّها غاليةُ الثَّمَنِ ويوجدُ معها نصفُ المبلغِ فَقَط . مِن أيْنَ تَحصَلُ على النُّقودِ؟

ذهبتْ إلى جارتها وساعَدَتْها في تَسليةِ الاولادِ وتَدْريسِهِم فأَعطَتْها مبلغاً صغيراً تَقْديراً لها . ثم زارَتْ خَالتَها ونظَّفَتْ معها البيتَ وسقتْ لها الحَديقَةَ فأَعطَتْها أيضاً مَبْلَغاً آخرَ من النقودِ .

أصبحَ لديها ثمنُ زجاجةِ عطرٍ . إشتَرَتْها وقَدَّمَتْها إلى أمها هديةً لها ، وقالتْ لها هذهِ لكِ يا أحلى ماما . كُلُّ عامٍ وأنتِ بِخَيْرٍ .



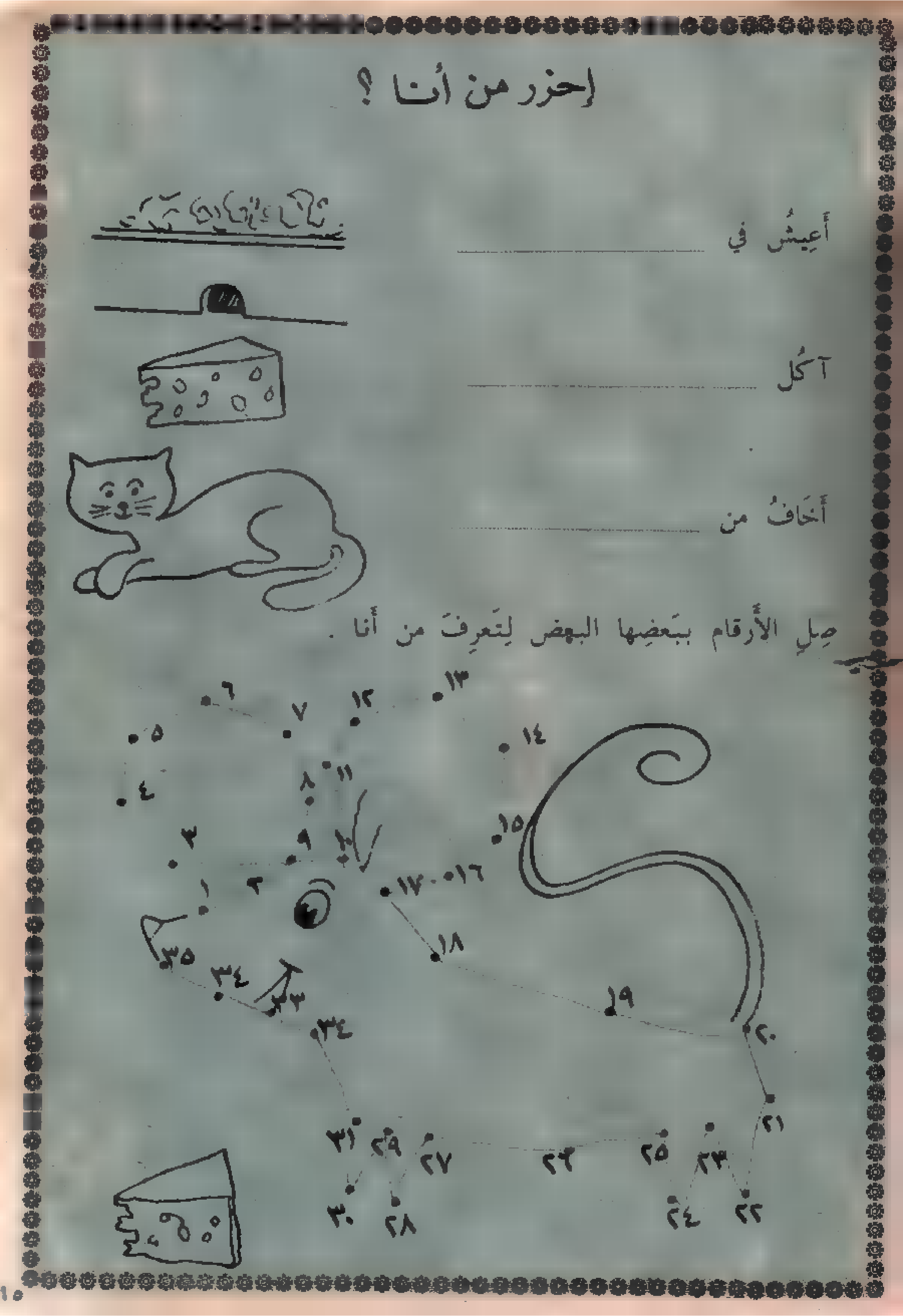
إحزر من أنا ؟

أعيشُ في ....

آكُل ....

أخافُ من ....

صِلِ الأرقام ببَعضِها البعض لِتَعرِفَ من أنا .



شعر

تهنئة الأم

يا أُمُّ هذا العيدُ   طالِعُهُ سعيدُ
أَشْرَقَ بالأَفْراحِ   إشْراقَةَ الصَّباحِ
فغَرَّدَ الهَزارُ   واهتَزتِ الأَزْهارُ
فَجِئْتُ أَجْني باقَهْ   نَضيرةً بَرَّاقَهْ
أَجْمَعُ فيها الورْدا   مُزْدَوِجا وَفَرْدا
لكِنْ بدا لي القَلْبُ   يجولُ فيه الحُبُّ
أَثمنُ شَيْءٍ يُهْدَى   في عيدِكِ المفَدَّى
فَجِئْتُ أُهْدِي مُهجَتِي   مَصْحوبَةً بِقُبْلَتِي

(من كتاب القراءة النموذجية)

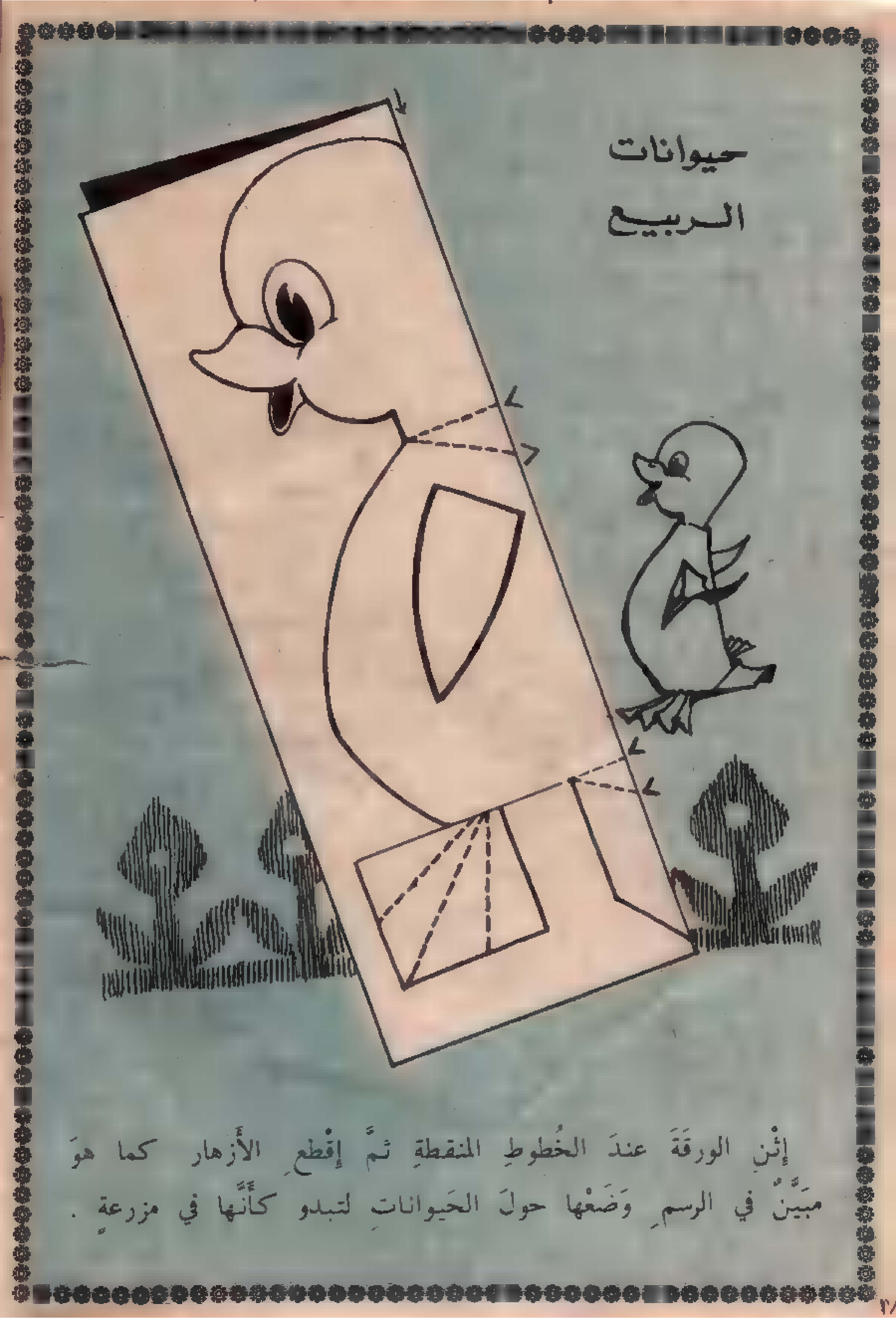


أين هي ؟

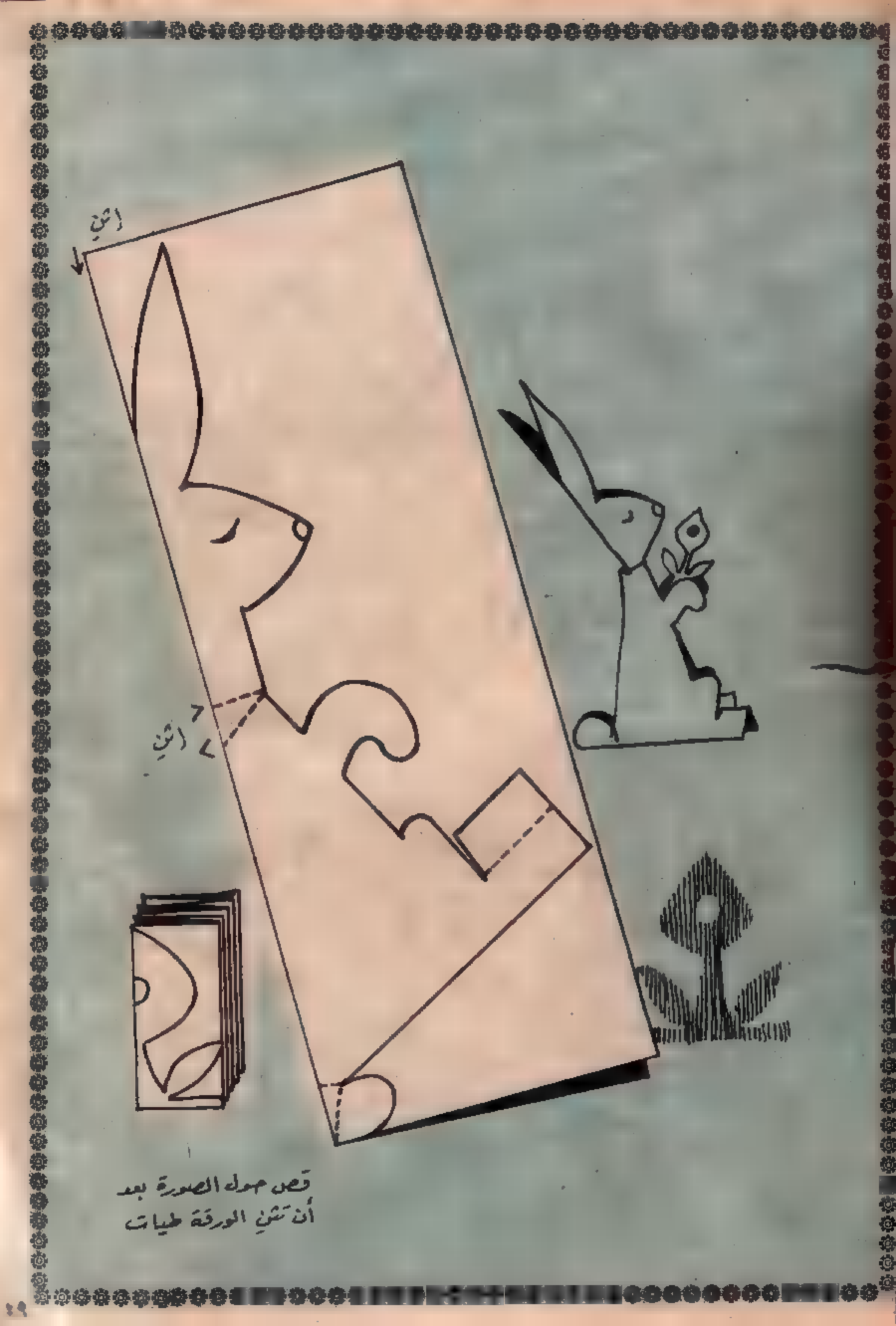


أين الأرنب والكلب والحصان والأوزة والدجاجة والديك وديك الحبش والقطة والخروف؟

حيوانات الربيع



إثْنِ الورقَةَ عندَ الخُطوطِ المنقطةِ ثمَّ إقْطعِ الأزهار كما هوَ مبيَّنٌ في الرسمِ وضَعْها حولَ الحَيواناتِ لتبدو كأنَّها في مزرعةٍ .


إثني
إثني
قص حول الصورة بعد
أن تثني الورقة طيات

معلومات عامة

١ - ضع الرقمَ الصحيحَ من العمودِ الاولِ في مربَّعِ العمودِ الثاني:

١ - المَطَّاط	دُودُ القزّ
٢ - القَصْدِير	الحِصَاد
٣ - السَّنَابِل	الجرادَه
٤ - الحَرير	مَعْدَن
٥ - البَذر	شَجَر

٢ - صَحّ او خَطَأ .

١ - تَكْثُر زراعةُ اللَّيمونِ في أعالي الجِبَال .

٢ - كانَ الناسُ في قَديمِ الزَّمانِ يَنْتَقِلون من بَلَدٍ إلى آخر بواسطةِ الحيَوانات .

٣ - البوصلةُ آلة نستعملُها لِمعرفةِ حَالَةِ الطقسِ .

٤ - تكْثُرُ زِراعةُ الخوخِ والإجّاصِ على السواحلِ .

٥ - في الشتَاءِ يَنْقُصُ النهارُ ويطولُ الليلُ .

الأجوبة في صفحة ٢٤

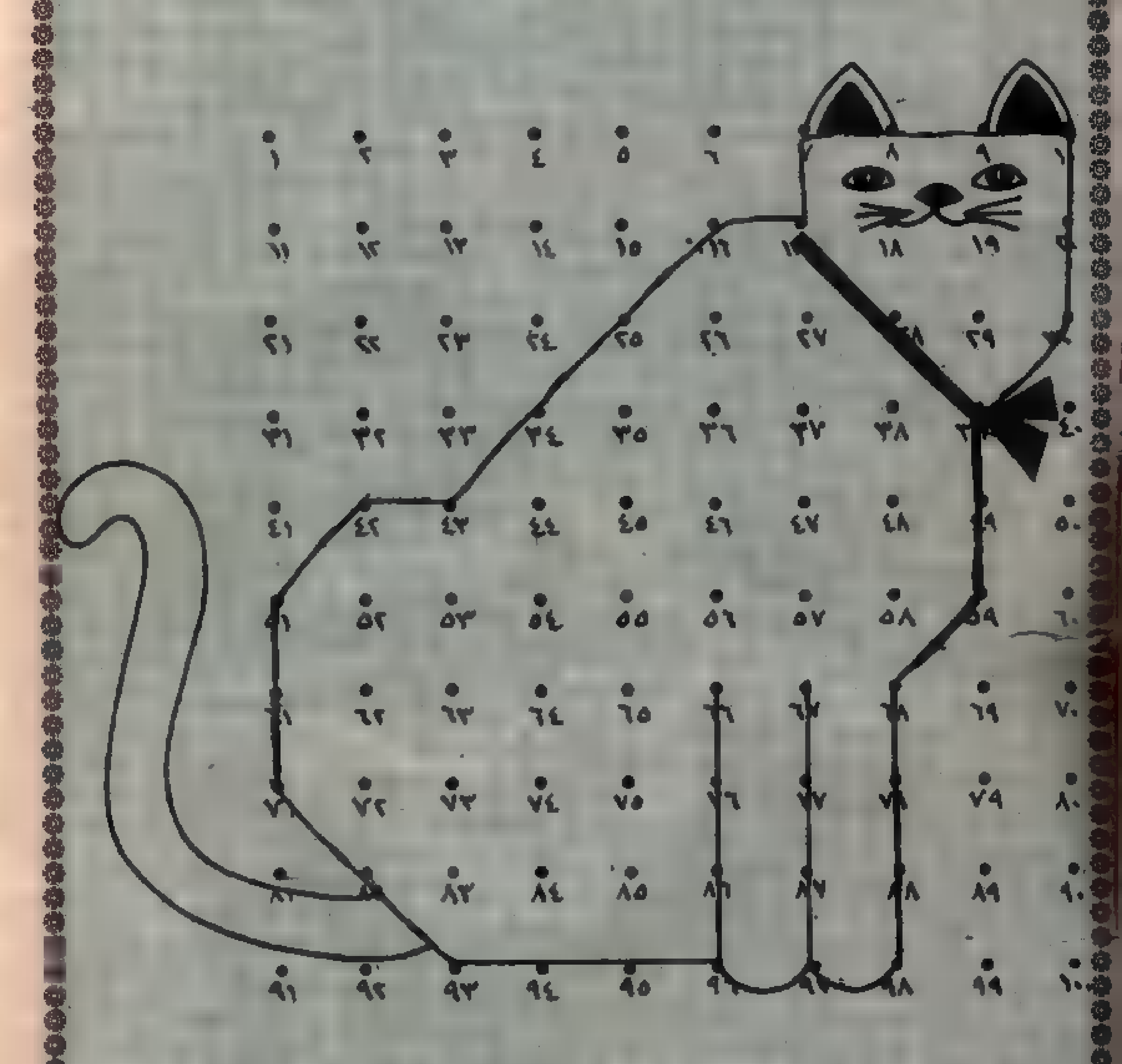
نتائج المسابقة

نتائج مسابقة « احسب وصور »
فاز بجائزة دفتر لولو وكيس نايلون ملون كل من :

١ ــ علي محمد احمد ــ عدن .
٢ ــ علاء حسن جواد ــ الكويت .
٣ ــ رائف خالد محمد السكر ــ الكويت .
٤ ــ ربيكا وليم سلامة ــ عمان .
٥ ــ خلدون حسن المومني ــ عمان .
٦ ــ وفاء علي عبده ناشر ــ اليمن .
٧ ــ رولا ملص ــ بيروت .
٨ ــ عبد الناصر دحان ــ اليمن .
٩ ــ معتوق شكري ــ السعودية .
١٠ ــ ميسون غبر ــ السعودية .
١١ ــ ريما جميل زيادين ــ الاردن .
١٢ ــ ناريمان النابلسي ــ عمان .
١٣ ــ صلاح عبد اللطيف العيسى ــ السعودية .
١٤ ــ صباح عبد الرحمن قرطلي ــ السعودية .
١٥ ــ علي عمر عليم ــ عمان .
١٦ ــ عزام عبد الرحمن مواس ــ بيروت .
١٧ ــ جمانه محمد مقدم ــ طرابلس .
١٨ ــ بهيجة عيتاني ــ بيروت .
١٩ ــ امتثال بشير ملاح ــ بيروت .
٢٠ ــ مرفت شمس الدين الجميل ــ بيروت .
٢١ ــ ابراهيم سامي بربير ــ بيروت .
٢٢ ــ غفار مهدي ــ الخنشارة .
٢٣ ــ ايمان فؤاد برغل ــ بيروت .
٢٤ ــ امال الياس وهبه ــ بيروت .
٢٥ ــ محمد عبد الوهاب رشيد المغني ــ الكويت
٢٦ ــ سميح ابو حلقة ــ طرابلس .
٢٧ ــ محمد امين الصاوي ــ بيروت .
٢٨ ــ مجدي لبيب ــ السودان .
٢٩ ــ سناء بقسماطي ــ طرابلس .
٣٠ ــ رلا علي الحوراني ــ البحرين .
٣١ ــ محمد الحركة ــ بيروت .
٣٢ ــ كوثر عثمان ــ عمان .
٣٣ ــ سالم عبدالله الخراز ــ السعودية .
٣٤ ــ ميراي بجاني ــ بيروت .
٣٥ ــ سميرة عثمان بو دجاجة ــ بنغازي .
٣٦ ــ عمر حسن بن دردف ــ بنغازي .
٣٧ ــ زينا طاهر سرور ــ بيروت .
٣٨ ــ مهى اسطفان ــ بيروت .
٣٩ ــ مصطفى محمد سالم ــ اليمن .
٤٠ ــ عبد الرحمن وهبي ــ بيروت .
٤١ ــ رمزي سابا ــ بيروت .
٤٢ ــ زاهر الكسيح ــ عمان .
٤٣ ــ فوزيه مطر ناصر ــ الكويت .
٤٤ ــ محمود احمد ابو النجا ــ بيروت .
٤٥ ــ هلا شقير ــ بيروت .
٤٦ ــ محمد فوزي علي عبدالله ــ السعودية
٤٧ ــ نبيل براك ــ بيروت .
٤٨ ــ جورجيت دبس ــ طرابلس .
٤٩ ــ رجاء عبد النور ــ طرابلس .
٥٠ ــ عبد الرحمن جلاد ــ الكويت .
٥١ ــ سمير حمدان النار ــ الكويت .
٥٢ ــ عواطف عبدالله الرومي ــ الكويت .
٥٣ ــ سناء عادل مصلح اسماعيل ــ الكويت
٥٤ ــ محمد شكيب زكريا ــ عمان .
٥٥ ــ سامي ايليا ــ صيدا .
٥٦ ــ تيسير مها ــ الاردن .
٥٧ ــ احمد محمد توفيق الزعبي ــ الاردن .
٥٨ ــ روجيه يزبك ــ بيروت .
٥٩ ــ خلدون ملحس ــ عمان .
٦٠ ــ غازي سامي يحيى ــ بيروت .
٦١ ــ زينة الحريري ــ صيدا .
٦٢ ــ محمد عثمان المغربي ــ السعودية .
٦٣ ــ ميرندا يوسف بطشون ــ عمان .
٦٤ ــ محمد حجازي ــ طرابلس .
٦٥ ــ رفيق مفرج ــ طرابلس .
٦٦ ــ لينا عطية ــ الكويت .
٦٧ ــ نديم خلف ــ الكويت .
٦٨ ــ جواد خرياطي ــ بيروت .
٦٩ ــ يحي زيدان ــ طرابلس .
٧٠ ــ مروان قبوط ــ طرابلس .
٧١ ــ يوسف النجار ــ الكويت .
٧٢ ــ طارق الشبيلي ــ بيروت .
٧٣ ــ غسان الخيري ــ عمان .
٧٤ ــ فتحي حمد ــ عمان .
٧٥ ــ سميرة بلقر ــ عمان .
٧٦ ــ بدرية الحمدان ــ الكويت .

٧٧ ـ هارفي بنيامين ـ الكويت .
٧٨ ـ عنابة القناعي ـ الكويت .
٧٩ ـ عدنان الشل ـ بيروت .
٨٠ ـ صالح الحميصي ـ الكويت .
٨١ ـ سمير حميدي ـ بيروت .
٨٢ ـ جوى ملوح ـ بيروت .
٨٣ ـ ندى ايوب رضوان ـ بيروت .
٨٤ ـ فدوى هبر ـ بيروت .
٨٥ ـ عباس الحاج ـ بيروت .
٨٦ ـ محمد الزهراني ـ السعودية .
٨٧ ـ ثائر خان ـ الاردن .
٨٨ ـ ندي خوري ـ الحازمية .
٨٩ ـ خالد القلعجي ـ عمان .
٩٠ ـ عبد الله سوق ـ طرابلس .
٩١ ـ سمير فرح ـ الكورة .
٩٢ ـ ريمون رزق ـ بيروت .
٩٣ ـ جلنار ابو شديد ـ بيروت .
٩٤ ـ عبدو ابو يقظان ـ زحلة .
٩٥ ـ غسان بردويل ـ الشويفات .
٩٦ ـ ايلي خوري ـ اللويزة .
٩٧ ـ مريان ملحم ـ طرابلس .
٩٨ ـ ندى صفا ـ بيروت .
٩٩ ـ عامر باجقني ـ طرابلس .
١٠٠ ـ ندى بشير ـ طرابلس .
١٠١ ـ غادة آغا ـ عمان .
١٠٢ ـ امل الشريف ـ بيروت .
١٠٣ ـ منى عجاقة ـ بيروت .
١٠٤ ـ ناصر نابلسي ـ عمان .
١٠٥ ـ مصطفى البشاري ـ بنغازي .
١٠٦ ـ ماهر حماده ـ بيروت .
١٠٧ ـ جورج شخاشيرو ـ بيروت .
١٠٨ ـ ماري تريز فاضل ـ بيروت .
١٠٩ ـ اسامة سليمان الصادق ـ الكويت .
١١٠ ـ صلاح هزيمي ـ تبنين .
١١١ ـ عائده مبارك ـ بيروت .
١١٢ ـ بيار حنا ـ الحدث .
١١٣ ـ ميرندا غنطوس ـ بيروت .
١١٤ ـ سامر جابر ـ بيروت .
١١٥ ـ ايلي سلهب ـ الحدث .
١١٦ ـ رشيد ماهر ـ بيروت .
١١٧ ـ عبد الله الرافعي ـ بيروت .
١١٨ ـ دانيا حليم بارود .
١١٩ ـ مجيد خوري ـ صيدا .
١٢٠ ـ حسن قطان ـ بيروت .
١٢١ ـ عماد عوده ـ الكويت .
١٢٢ ـ هادي صبيح ـ الكويت .
١٢٣ ـ نوريه حمد السكين ـ الكويت .
١٢٤ ـ سحر عبد العاطي ـ الكويت .
١٢٥ ـ يارا سنو ـ بيروت .
١٢٦ ـ نبيل نعماني ـ بيروت .
١٢٧ ـ باسم ابو مراد ـ وادي شحرور .
١٢٨ ـ حسن بركة ـ طرابلس .
١٢٩ ـ عماد عبد الجواد ـ السعودية .
١٣٠ ـ فادي خوري ـ الشياح .
١٣١ ـ جنان وهبه ـ الشويفات .
١٣٢ ـ هيفاء موصللي ـ بيروت .
١٣٣ ـ جوزف ستليانيدس ـ الحدث .
١٣٤ ـ فوق سراج خياط ـ السعودية .
١٣٥ ـ بهيجة عيد ـ بيروت .
١٣٦ ـ ريم جبر ـ بيروت .
١٣٧ ـ روجه ابو جودة ـ بيروت .
١٣٨ ـ غادة سحاب ـ بيروت .
١٣٩ ـ عزمي مصطفى ـ القاهرة .
١٤٠ ـ فيكي ابو رزق ـ بيروت .
١٤١ ـ مصطفى شاتيلا ـ بيروت .
١٤٢ ـ مي عبد الغني ابو ثوره ـ الاردن .
١٤٣ ـ عمر نبيه ـ بيروت .
١٤٤ ـ ابو بكر الغزالي ـ السودان ـ
١٤٥ ـ جودة يوسف مشمشع ـ بيروت .
١٤٦ ـ جمانة محبوب ـ بيروت .
١٤٧ ـ كريس حداد ـ بيروت .
١٤٨ ـ ليلى الصانع ـ الكويت .
١٤٩ ـ فؤاد بو قري ـ السعودية .
١٥٠ ـ نبيل حسن عبد الحفيظ ـ السعودية .
١٥١ ـ مصطفى محمد علي يونس ـ شحيم .
١٥٢ ـ وليد الحلبي ـ طرابلس .
١٥٣ ـ لينا مغربل ـ طرابلس .
١٥٤ ـ ايمان محمود العبوتي ـ العراق .
١٥٥ ـ سامي رحال ـ بيروت .
١٥٦ ـ ريما عمر كامل ـ بيروت .
١٥٧ ـ نهى حلبي ـ بيروت .
١٥٨ ـ محمد شلبك ـ الاردن .
١٥٩ ـ علي ابو القاسم ـ طرابلس .
١٦٠ ـ هاني محمود البرعي ـ ليبيا .
١٦١ ـ أمين بريشي ـ الاردن .
١٦٢ ـ هدى البهي ـ بيروت .
١٦٣ ـ حسين الغيم ـ بيروت .
١٦٤ ـ هيام ابراهيم ـ بيروت .
١٦٥ ـ مجدي حافظ ـ السودان .
١٦٦ ـ عماد عبد الرحمن النابلسي ـ طرابلس

الحل الصحيح

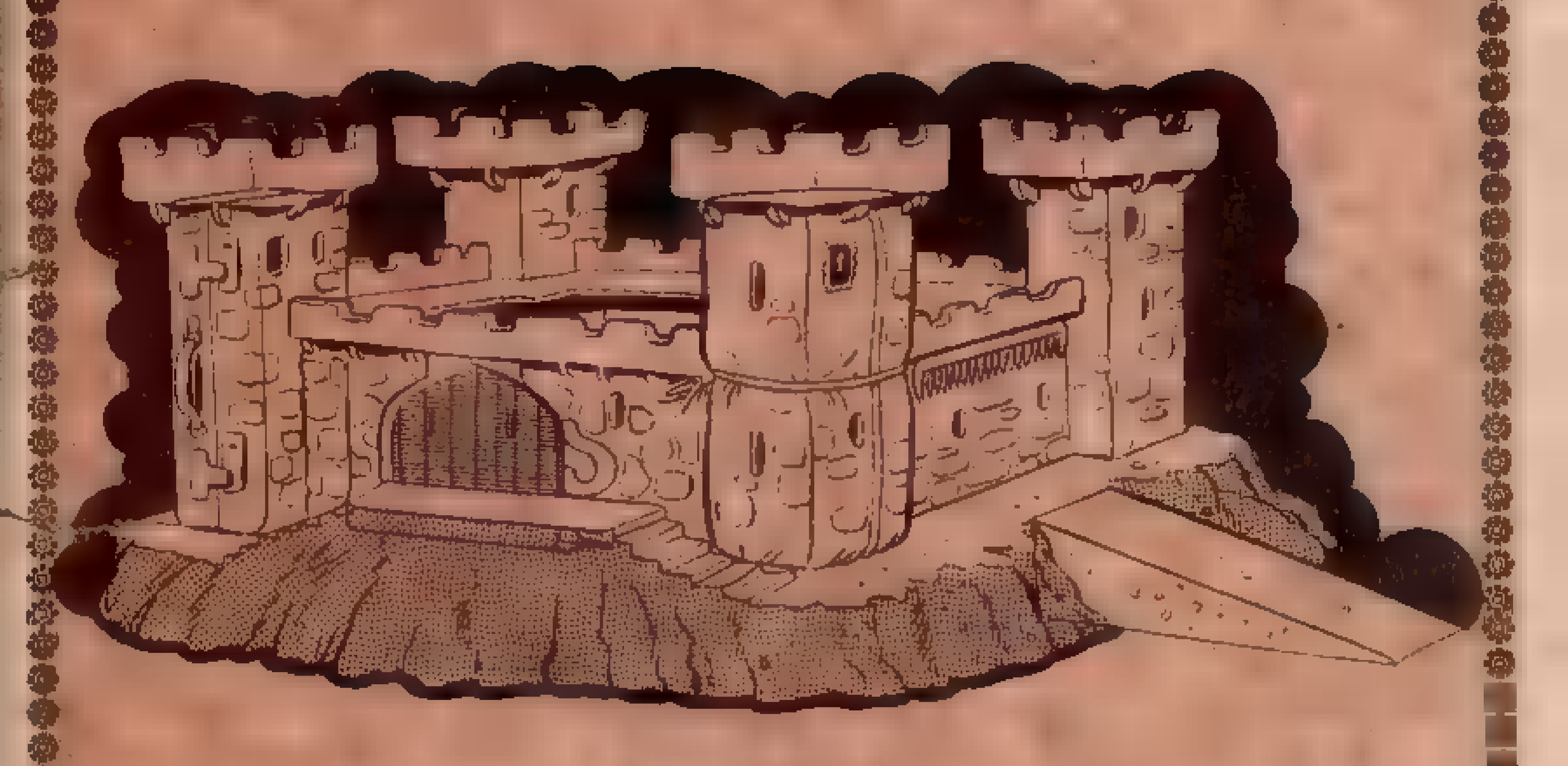


نشكر كل من اشترك في المسابقة وإلى اللقاء في المسابقات المقبلة

ملاحظة : نأسف للخطأ الذي ورد في العدد السابق وهو ان شهر شباط يأتي ٢٩ يوما كل اربع سنوات وهو عادة ٢٨ يوما .

فـتش عن ؟

حاولْ أَن تَجِدَ في هذه الصورةِ رزمةً وشنطةً ومشطاً وقلماً ، وكاساً مقلوبةً ، وقطعَةَ جبنةٍ .



الاجوبة :

١ — | ٤ | دود القز

| ٣ | الحصاد

| ٥ | الحرائة

| ٢ | معدن

| ١ | شجر

٢ — ١ ـ ×

٢ ـ —

٣ ـ ×

٤ ـ ×

٥ ـ —

تعرّف على سيلان موطن الشاي الممتاز

واربح



وهبت جزيرة سيلان الدافئة تربة خاصة تتفجر خصوبة لتنتج الشاي الاكثر رواجا في العالم — شاي فريد بنكهته المميزة وجودته الدائمة ...
كما ان المهارة الزراعية والعناية الفائقة قد تضافرتا مع الظروف الطبيعية المؤاتية ...
فاجعل شاي جزيرة سيلان رفيقا لك ... سواء في نزهاتك او بيتك . وتذكر ان شاي سيلان هو شراب صحي ... منشط ... ولذيذ ...

اربح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :
٧ ترانزستورات توشيبا ، ٧ ساعات ذهبية تايمكس ، ١٧ قلم حبر باركر ، ٧ آلات تصوير كوداك — ومئات من جوائز الترضية .

١ — اكتب اسمين من ماركات الشاي السيلاني : (١) ____________
الصافي (اي ١٠٠ ٪ سيلاني) (٢) ____________

٢ — اقطع قسما من غلاف علبة من اي نوع من انواع الشاي السيلاني وارسلها لنا مع هذه القسيمة على العنوان التالي : **المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ، ص. ب. ٤٩٩٦ ، بيروت .**

سيرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في اليانصيب الذي سيجري في حزيران (يونيو) ١٩٧٠ .

احتفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم : ____________
العنوان : ____________
____

TIMEX
PARKER 45
Kodak



لولو
الصغيرة
سحرية والمزلاج!
"لولو" أرجوكِ أن تهتمي "بعرفان" حتى أعود!



طبعًا !!
سأرجعُ حالًا !!



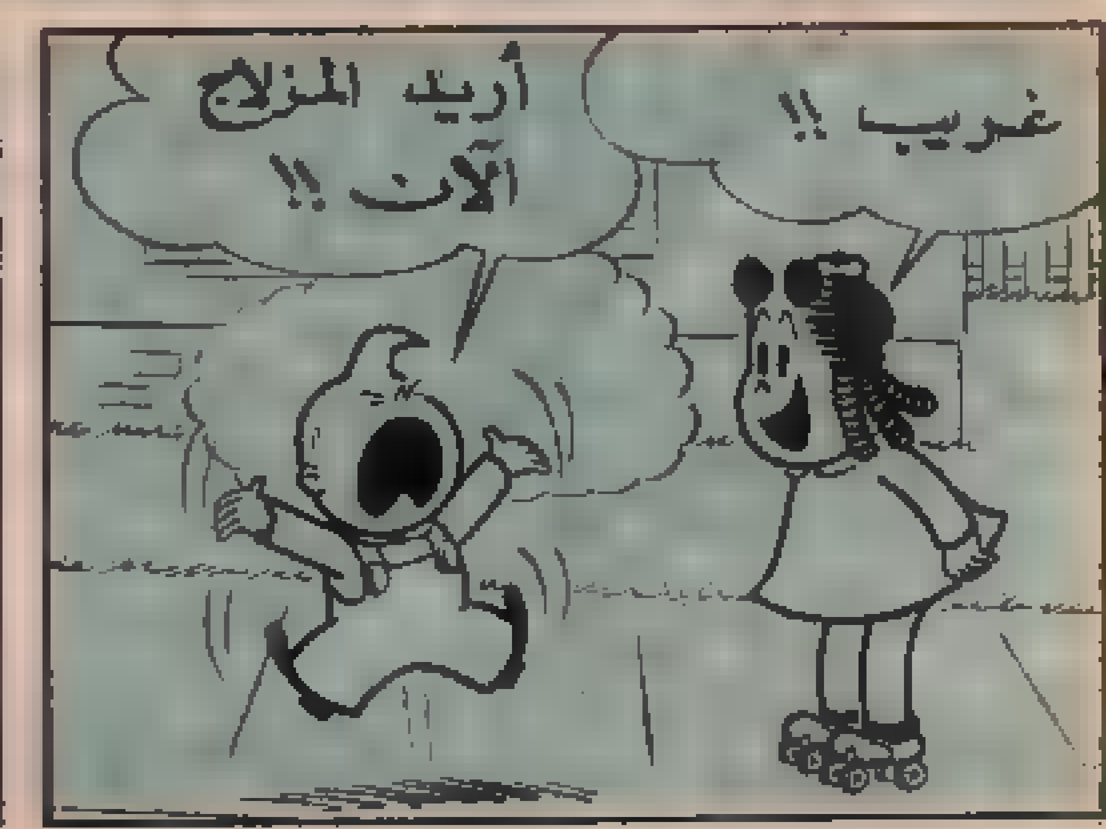
هل تريد أن تفعلَ شيئًا ؟
دعيني أجرب المزلاج!
لا أظن... هذا لعبٌ خطرٌ !!
من أين الخطر؟



وضعت زيتًا على الدواليب وأصبح المزلاج سريعًا!
إذن أجرب واحدًا منها !!



لا! الواحد أخطر من إثنين!
كيف يمكن أن يكون واحدٌ أخطر من إثنين ؟



غريب !!
أريد المزلاج الآن !!



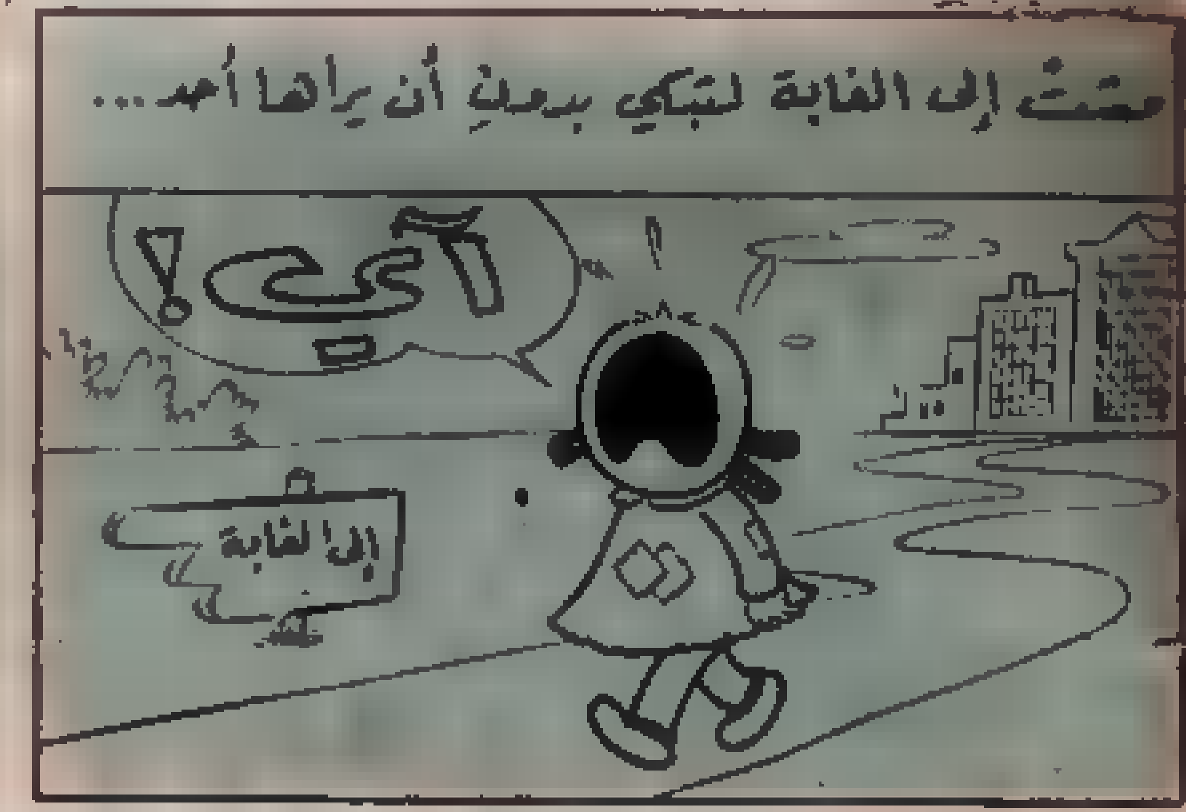
كفى! لا تصرخ. سأخبرك قصة عن شخص حاول أن يسرعَ بمزلاجٍ واحدٍ !!
أريد أن أتزلّجَ !!


كانت فتاة صغيرة محرومة من الألعاب!!
أريدُ المزلاج!


كلُّ الأولادِ لديهم ألعاب إلا هي...
لا يوجد عندي شيء!


وشاهدتُ الكرات والكلل والزمامير وكل الألعاب مع الأولاد...
آه !!
توت! توت!


حزنت جداً لأنها لم تحصل على لعبة واحدة...
ياي !!
بيب بيب!


مضت إلى الغابة لتبكي بدون أن يراها أحد...
آي!
إلى الغابة


وعندما وصلت إلى الغابة كانت حزينة تبكي...
أف!


فتاة طارت في الهواء ووقعت...


فوجدت أنها تزحلقت بمزلاج كان مخبأً بين الأوراق...
؟


فسرت به كثيراً...
يا سلام!
ياي!!


وبعد قليل فكرت بشيءٍ آخر ...
ولكن أين المزلاج الآخر؟


رجعت تفتش عنه ...
ربما كان هنا !!


وبدأت تفتش ...
ماذا تفعلين ؟


فشاهدت "سحرية" المزلاج مع الفتاة ...
ياي ! مزلاج جديد !!


أعجبها المزلاج وقررت أن تأخذه ...
أيعجبك ؟
إنه اجمل مزلاج رأيته!

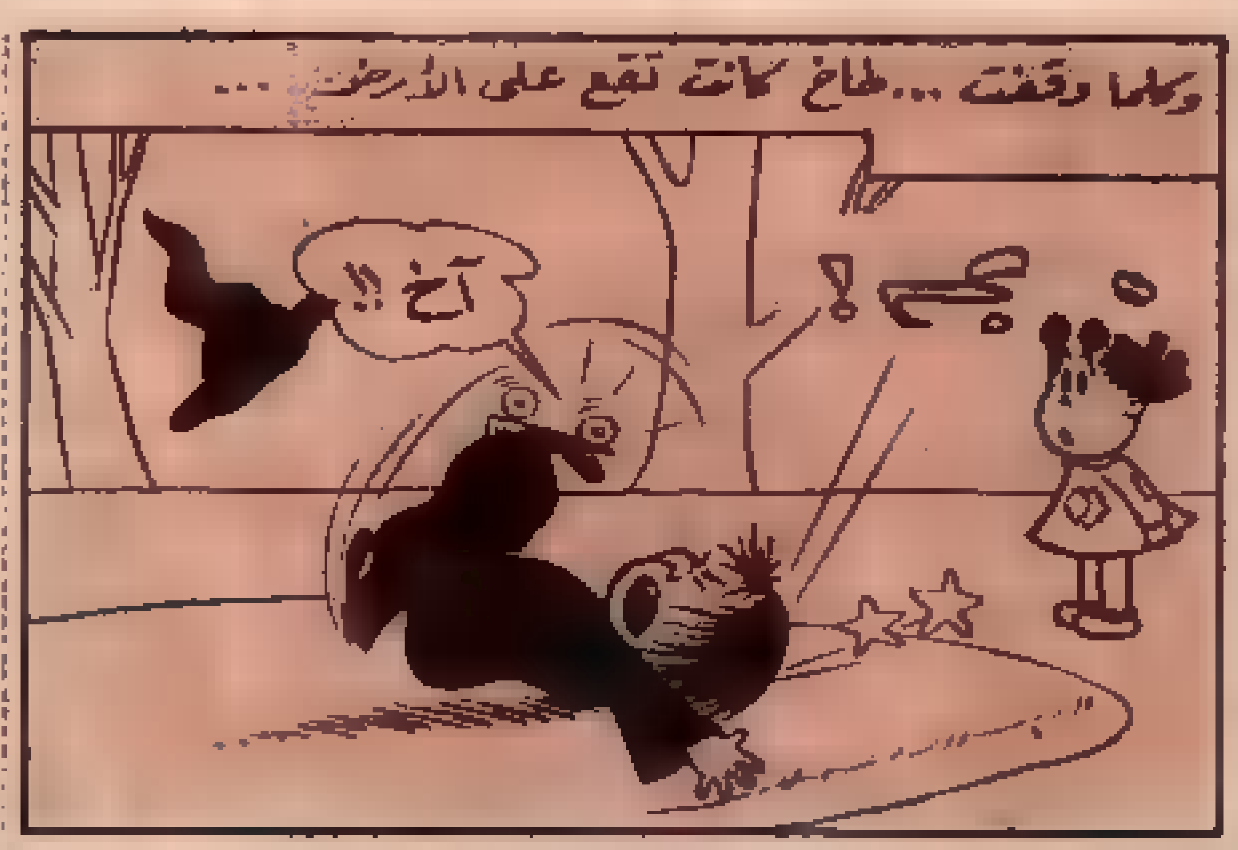

وأخيرًا أعارتها المزلاج لتراه ...
خذيه لحظة واحدة فقط !
طبعًا !! كلا !!


وعندما أصبح المزلاج معها رفضت أن تعيده ..
أعطيني المزلاج؟
لا !


ثم جلست لتلبس المزلاج !
هذا لي !!
كان لكِ !!


وحالما وقفت وقعت على الأرض ...
آخ !


وقفت "سحرية" ثانية وتظاهرت الفتاة أنها لم ترها.
ابتعدي عني !!


وكلما وقفت ... طاخ كانت تقع على الأرض ...
بجـ !
آخ !!

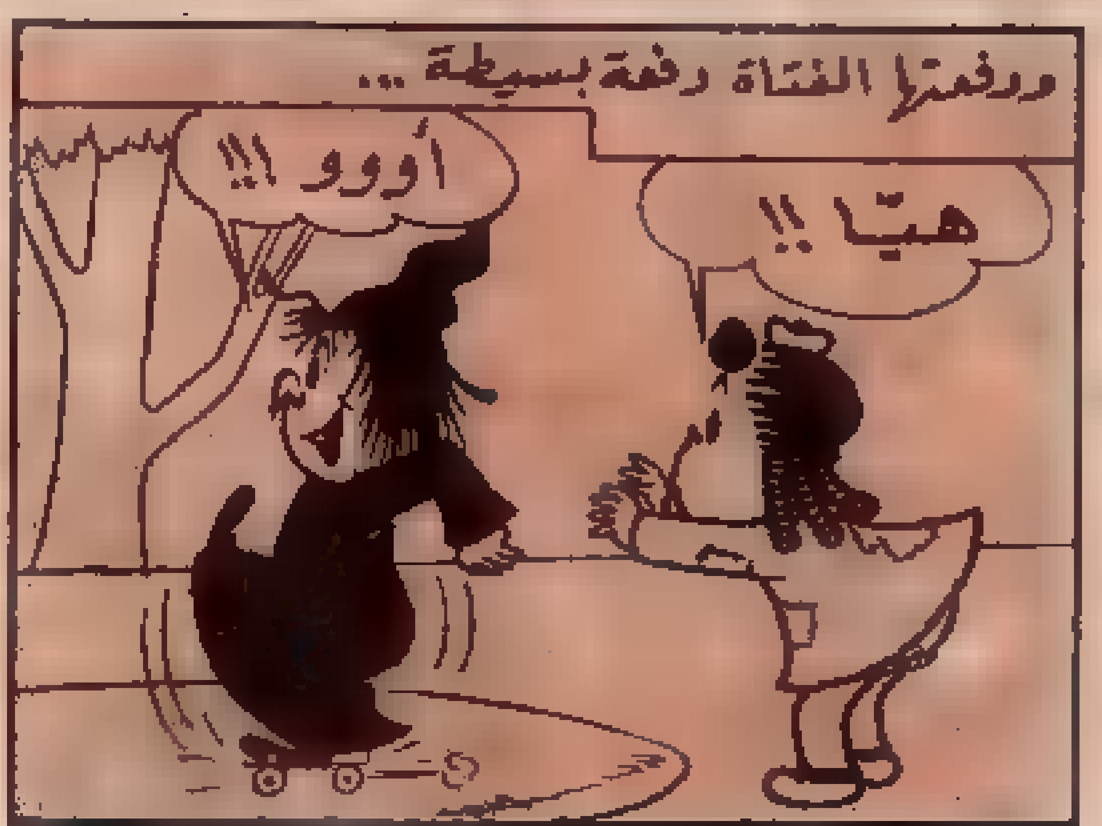

ونادت "سحرية" الفتاة ...
لا تقفي هناك ساعديني !!


ساعدتها الفتاة على الوقوف ...
أعطيني الآن المزلاج !
أسحقي !!


وأخبرتها أن مزلاجاً واحداً فقط يجب أن تجد الآخر ...
لا يمكن أن تقفي وحدك !!
كفى سخافة !!


واستطاعت "سحرية" أن تقف وحدها ...
ولكن ـ
أرأيت !!


ولكن لم تستطع أن تدفع نفسها دافعة رجلها ...
أين كنت ؟
هيّا ادفعيني !!


ودفعتها الفتاة دفعة بسيطة ...
هيّا !!
أووو !!


وأخذت «سحرية» تدور وتدور ...
أووو !!
ياي !!
كيكل !!


وعندما وصلت إلى حافة الصخرة وقعت على الأرض...
آخ !!


وساعدتها الفتاةُ على النهوض !!
كان يجب أن —
إمسكي بي وإلا حولتك إلى ضفدعة !!


ثم دارت الفتاةُ وأخذت تدفعها..
حسناً!
إبقي معي !!


وسارت الأمور على ما يرام..
ألم تكتفي!
الا !


وكلما أسرعت الفتاةُ أسرعَ المزلاجُ ...
يجب أن نتوقف الآن!
قلت لا !!


وزادت السرعة حتى خافت الفتاة على نفسها...
أف ... فففف...
أسـرعي!


وأخيراً وقعت الفتاة ...
آه !!
هه!


ونادت الفتاة ولكنها لم تقف من شدة التعب...
آه !!
من طلب منك أن تتمددي على الأرض ؟


فجأة نظرت أمامها وارتعبت...
ياي!


وكانت قريبة من حافة الصخرة...
لا أستطيع أن أتباطأ!!


مدّت عصاها السحرية ومدّت الصخرة كي لا تقع...
كررررر!!

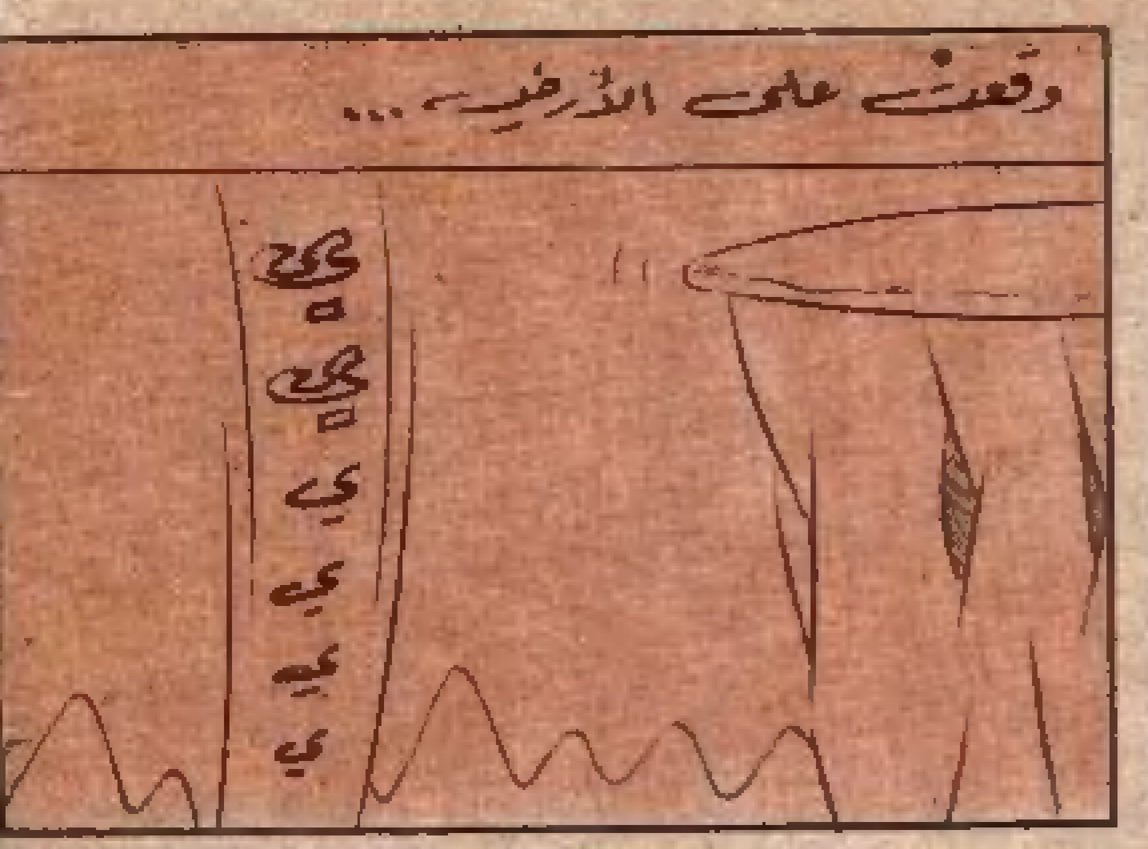

ثم امتدت الصخرة وأصبحت أطول وأطول...
ككك!
ككك!!
ككككك!


تصرخ وتصرخ والصخرة تمتد...
؟
ككك!
ياي!!
آي!!
ككك!
ككك!
ككك!


وأخيرًا استطاعت "سحرية" أن تقف...


وقفت "سحرية" على بُعد مسافة قليلة من حافة الصخرة...
أوووه!!

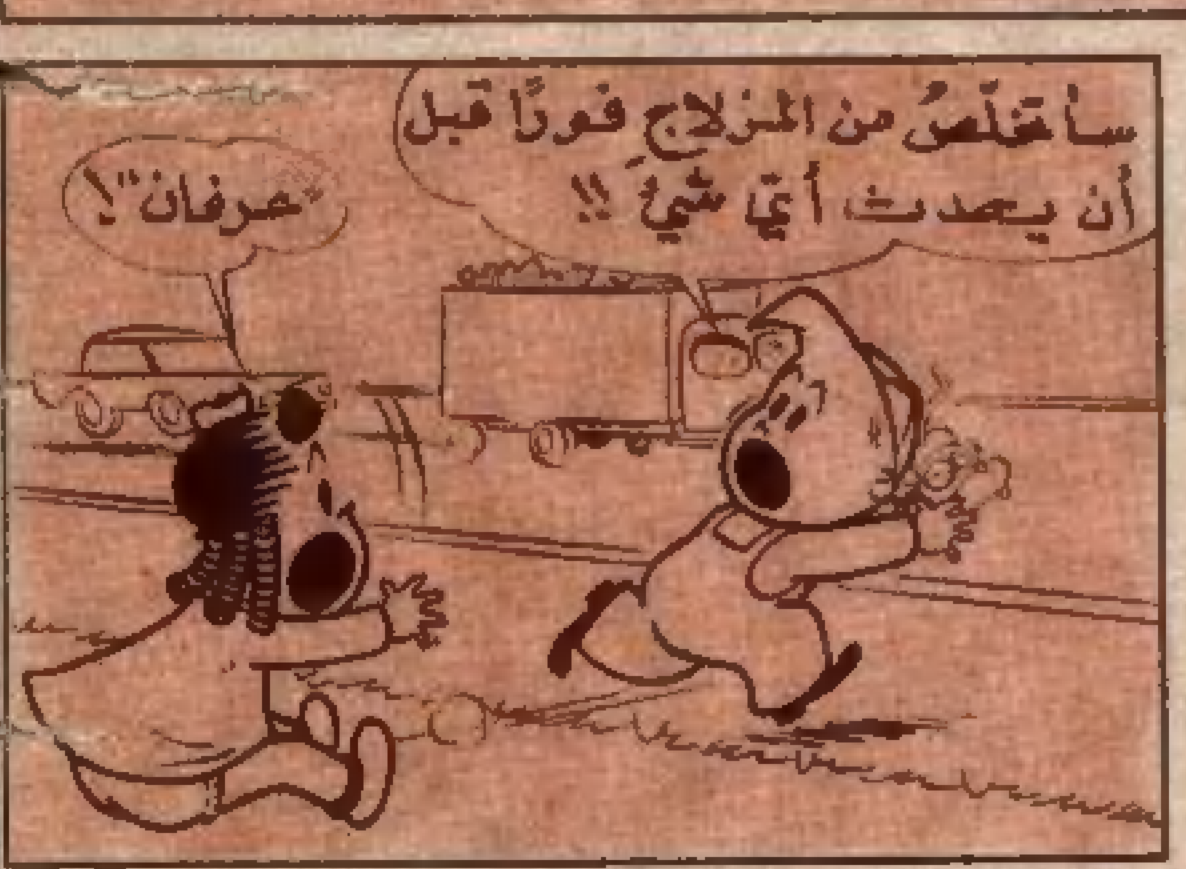

وفجأة عادت الصخرة إلى ماكانت عليه...
يه! انكمشت الصخرة!


وقعت على الأرض...


وركضت الفتاة لترى ماحلّ بسمرية...
مسكينة!


ونسيت الفتاة الصغيرة المزلاج وأخذت عصاة وقفزت عليها فرحة...
يا- يا-


هل عرفت الآن المشاكل التي تحدث حين تلعب بمزلاج واحدٍ؟
نعم! أظن أنك بمزلاجين تضاعفين المشاكل!


سأتخلّص من المزلاج فورًا قبل أن يحدث أيّ شيء!!
"عرفان"!


سأرميها في سلة الزبالة!!
"عرفان"... لاترم المزلاج سأعيده لك!!


حسنًا!!
يالخسارة القصّة!!
النهاية



تمثيليات
لولو
وصديقها طبوش
أخيرًا ... وجدتها !!
"تمثيليات لولو"
مجموعة تمثيليات معدة خصيصًا لك
تجدها في جميع المكتبات
السعر ٥٠ ق.ل.



من هو أول رائد فضاء ؟
بالطبع إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ مغامراته المثيرة كل يوم خميس